



Area 1 - Umanistico Letteraria

Argomento: 4 Passi nella letteratura e dintorni

Codice del corso
1103

Titolo del corso

Prima stagione: l'eroe romantico (cuore, amore e morte).

Bimestre: Primo

Docente: Mario Natalino Agati

Nr. lezioni: 4

Giorni settimanali di lezione: Giovedì

Frequenza delle lezioni: una lezione ogni 2 settimane.

Luoghi delle lezioni: Scuola Media Fiori (Via Pio Donati, 8 - 41043 Formigine)

Inizio lezioni: Giovedì 24/10/2024, orario 20:30-22:00

Contributo: 25 Euro

Nr. minimo partecipanti: 8

Nr. massimo partecipanti: 30

1 - UGO FOSCOLO ("Un dì se non andrò sempre fuggendo...").

2 - JACOPO ORTIS (E "cavalcare a briglia sciolta" come un pazzo nella notte per vedere se poi è tanto difficile morire).

3 - GIACOMO LEOPARDI ("Voglio trovare un senso a questa vita, anche se questa vita un senso non ce l'ha").

4 - SUGGERZIONI: dibattito/confronto con gli studenti sui temi emersi durante il percorso e/o su eventuali suggestioni in tema: Caspar David Friedrich, Werther, Mr Darcy, Julien Sorel, Mogol-Battisti, Vasco Rossi...

L'idea di questo corso nasce dai miei primi due anni di esperienza come docente UPF.

In questi due anni, infatti, mi è parso di capire che la maggioranza delle corsiste e dei corsisti amino misurarsi con stimoli culturali profondi e vari, con connessioni ipertestuali e interdisciplinari sorprendenti e spesso originali. Nello stesso tempo, però, molti di loro hanno manifestato il desiderio di appropriarsi (o riappropriarsi) criticamente di quei temi, di quegli argomenti, di quegli autori considerati ormai "classici" e la cui conoscenza si dà troppo spesso per scontata.

Da qui l'idea di affrontare un percorso che affronti con la dovuta tranquillità autori fondamentali del nostro immaginario collettivo (Foscolo, Leopardi, D'Annunzio, Baudelaire, Kafka, Pirandello...) senza rinunciare al fascino indiscreto di relazioni audaci con suggestioni e temi di dimensioni culturali parallele (cinema, musica, arte...).

Attraverso le storie esemplari di autori o personaggi dalle biografie romanzesche rifletteremo assieme sulle affascinanti contraddizioni della natura umana che, anche nei suoi aspetti più cupi ed inquietanti, non smette mai di regalarci frammenti di incanto, meraviglia, stupore... amore per la vita.

Il percorso è strutturato secondo la logica delle serie tv: ogni stagione (una per bimestre) è composta da quattro puntate autonome, ma legate da un filo conduttore verticale (l'eroe romantico, l'eroe ribelle, l'eroe problematico). Le tre stagioni (dodici puntate in tutto) sono a loro volta legate dal filo conduttore rappresentato dal libro di riferimento (Mario Agati, 4 passi nella letteratura) che verrà regalato dal Prof. ad ogni corsista.

Va da sé che ogni corsista può scegliere di iscriversi ad una, due o tutte e tre le stagioni. Il ritmo bisettimanale delle puntate è dettato dalla volontà di lasciare ai corsisti un tempo congruo per leggere/studiare i testi proposti (se lo desiderano) e per riflettere sui temi affrontati.



Calendario delle lezioni (passibile di modifiche in base a eventuale indisponibilità delle aule o del docente):

Giovedì 24/10/2024, orario 20:30-22:00, presso Scuola Media Fiori

Giovedì 07/11/2024, orario 20:30-22:00, presso Scuola Media Fiori

Giovedì 21/11/2024, orario 20:30-22:00, presso Scuola Media Fiori

Giovedì 12/12/2024, orario 20:30-22:00, presso Scuola Media Fiori